



Положение XXIX Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачок Тамани»

Посвящается Году народного искусства и культурного наследия.

Сроки проведения: с 18 по 28 августа 2022 года.

Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка, (побережье Чёрного моря).

1. Общие положения.

1.1 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения индивидуального прослушивания участников программы «Казачок Тамани», его условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля –гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание участников фестиваля через сохранение и развитие традиций, обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.2. Задачи фестиваля:

- Создавать условия для повышения значимости патриотического воспитания детей и молодежи, формируя гражданские качества и чувство сопричастности к истории Отечества.
- Способствовать развитию творческих способностей и созданию условий для обеспечения доступа к ознакомлению с казачьим и народным фольклором, декоративно-прикладным искусством.
- Способствовать популяризации принципов взаимопонимания и уважения к культуре, нравам и обычаям казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации, что содействует формированию межнационального согласия.

3. Участники.

3.1 В фестивале «Казачок Тамани» принимают участие как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов, воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из субъектов Российской Федерации.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет

- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

3.3. Официальная информация о фестивале размещена на сайте: www.centerzarnica.ru

3.4. В рамках программы проходят конкурсы:

- «Казачьему роду нет переводу»;
- «Родословное древо»;
- «Наша Берегиня»;
- «Юный Атаманец»;
- «Казачьи традиции и современность».

4. Организаторы.

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением программы «Казачок Тамани» осуществляется организационным комитетом.

4.2 Организаторы:

- Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»;
- проект реализуется при поддержке:
- Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»;
 - Кубанского казачьего войска.

4.3 Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения индивидуального прослушивания.

4.4 Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировает участников из регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля.

5. Условия проведения фестиваля и участия в нём.

5.1. Период проведения с 18 по 28 августа 2022 года.

5.2. Место проведения: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Тамань, п. Веселовка.

5.3. В программу входит:

5.3.1. Участие в конкурсе «Казачьему роду нет переводу» по следующим номинациям:

- **Вокал** (казачьи песни, народное, хоровое пение), 2 номера для конкурса: один с музыкальным сопровождением, второй без сопровождения;
- **Хореография** (народный танец, танцы народов мира и другие) - 2 номера для конкурса;
- **Инструменталисты** (народные, оркестры) - 1 номер для конкурса;
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 5 минут, поэтические театры до 15 минут) - 1 номер для конкурса;
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 мин. сценического времени) 1 номер для конкурса;
- **Художники-дизайнеры, модельеры, театры и студии мод** (традиционная культура Вашего региона) - 1 номер для конкурса;

- **Фланкировка** (соревнование по фланкировке шашкой заключается в умении участника показать работу с традиционным казачьим оружием – шашкой, как одной, так и двумя руками. Во время упражнения с одной, а затем с двумя шашками участник демонстрирует фигуры фланкировки, техничность которых оценивается судьями. Фигуры фланкировки участник увязывает с двигательными возможностями традиционного казачьего танца (любого варианта), которые оцениваются судьями (артистизм).

- (продолжительность до 4 минут);
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

5.3.2. Участие в конкурсе «**Родословное древо**» по следующим номинациям:

- «**Творческая семья**» (самое оригинальное оформление семейного древа);
- «**Семейная летопись**» (содержит наиболее полное описание своей родословной, родословного древа);
- «**Наша династия**» (демонстрируется преемственность семейных традиций и увлечений через поколения);
- «**Моя семья в истории Родины**» (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России).

Основные критерии оценок членами жюри:

- содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
- оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
- разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
- глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

5.3.3. Участие в конкурсе «**Наша Берегиня**».

- «**Моя родимая сторонка**» - участница-претендентка в сказительной или песенной форме представляет историко-этнографический сказ о своём родном крае, городе или районе, станице (продолжительность до 5 минут). Представляет изображение своего родословного древа (формат А4) и устный рассказ о своих предках (продолжительность до 5 минут).
- «**Традиции предков храним**» - конкурсантка должна показать или рассказать один традиционный народный обряд (семейный, календарный, гадательный и т.д.), (продолжительность до 5 мин).
- «**Казачка - рукодельница**» - участницам необходимо вышить один из элементов национального орнамента. Время 20 минут.
- «**Ты моё дитяtko**» - участница должна исполнить одну колыбельную песню (продолжительностью не более 4-х минут, не допускается использование плюсовых фонограмм).

Основные оценки участниц конкурса членами жюри:

- Мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность воспроизведения);
- Подбор репертуара (оригинальность подобранного произведения, оригинальная аранжировка);
- Артистичность (эмоциональность исполнения, контакт со зрительской аудиторией, сценический образ);
- Зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)

5.3.4. Участие в конкурсе «**Юный Атаманец**».

Конкурсные задания:

- **«Парад Атаманцев»** - участники демонстрируют навыки строевой подготовки, способности к выполнению команд на месте и в движении, индивидуально и в строю, выправку, казачью форму или народный костюм. Исполнение строевой песни.
- **«Честь имею»** - участник - претендент должен предоставить изображение своего родословного древа (продолжительность до 5 минут) и устный рассказ о своих предках, а затем ответить на вопросы викторины. Необходимо рассказать о реестровом казачьем войске своего региона (продолжительность до 5 минут).
- **«По-казачьи скроен и один в поле воин»** - участник – претендент должен продемонстрировать навыки владения приёмами рукопашного боя (казачья традиция), показать приёмы самообороны в условном бою с атакующими условными противниками (группа поддержки). Допускается использование муляжей казачьего холодного оружия (шашка, нагайка), рекомендуется использование музыкального оформления, продолжительность выступления до 4-х минут, продемонстрировать свою физическую подготовку.
- **разборка-сборка** автомата АК-74.
- **«Забавы молодцов – весёлых удалцов»** - участник – претендент с группой поддержки должен продемонстрировать народную игру, молодецкую забаву - продолжительность до 5 минут.

Основные критерии оценки участников Конкурса членами жюри. Чёткая, лаконичная и емкая речь, выправка, находчивость, смекалка, физическая сила, волевые качества, инициатива и прочие качества, присущие лидеру команды (атаману).

5.3.5. Участие в конкурсе «Казачьи традиции и современность».

Критерии для участников конкурса:

- на конкурс принимаются работы, представляющие декоративно – прикладное творчество своего региона;
- умение представить свою экспозицию;
- умение показать способ изготовления поделки, т.е., проведение мастер-класса, где прослеживается сохранение традиционных технологий изготовления экспонатов;
- качество изготовленного экспоната.

Требования к оформлению работ. К работе прикрепляется этикетка следующего содержания: ФИО руководителя, название образовательного учреждения, региона. Лист крепится к работе в месте, скрытом от глаз. На конкурс должны быть представлены работы, имеющие эстетический вид (панно оформлены в рамку), презентабельная подача и демонстрация изделий (на стенде, на манекене, подставках и т.п.)

5.3.6. Участие в гала-концерте:

- Номера для выступления на гала-концерте отбираются жюри;
- Количество номеров – 1.

5.3.7. Изучение истории и культуры России, традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.

5.3.8. Изучение исторических и культурных памятников:

- экскурсия «Заселение Кубани Черноморскими казаками. Кубанская станица в XVIII-XIX в.в.», с посещением ГАУК КК «Выставочный комплекс «Атамань».

5.4. Призы и награды:

- Все участники фестиваля получают памятные сувениры.
- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II или III степеней; Дипломанта I, II или III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей I приза жюри присваивает Гран–при.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
- Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
- Участники конкурсов и их руководители не имеют право просматривать протоколы конкурсных программ.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оргкомитет вправе предложить дополнительные услуги по экскурсионной и культурной программе.

5.6. Срок подачи заявок:

- Дата окончания приема заявок – **10 июля 2022 года.**

5.7. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки и выходом ограничительных документов мероприятие проводится в формате индивидуального прослушивания, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических путёвок.

6. Контактная информация.

6.1. Организационный комитет:

- Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12
- Сайт: www.centerzarnica.ru
- Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru
- Тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500.

Примерные рекомендации конкурсных работ по традиционной культуре казачества России для конкурса «Казачьи традиции и современность».

В целях понимания и представления целостной системы традиционной культуры казачества (песня, танец, сказки, былины, пословицы, народная кухня, народное декоративно-прикладное искусство и др.) рекомендуем коллективам представить по декоративно-прикладному искусству несколько работ из убранства жилища, казачества и рассказать об этих изделиях (для чего они предназначены, как выполнялись в каких материалах, технологиях и пр.

Убранство жилища: кухня, комнаты, подворье и пр. Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, кружево, вышивка (рушники, подзоры, скатерти), плетение из природных материалов (корзины, шляпы и т.д.), кузнечное дело, народный костюм, гончарная посуда,

1) Рассказ может сопровождаться зарисовками, фотографиями и пр. Таковых материалов можно представить в неограниченном количестве, они легко транспортируются.

а) Рассказ о традициях в убранстве жилища казачества (убранство кухни, комнат, красного угла и пр.)

б) Сформировать небольшой уголок из изделий декоративно-прикладного искусства казачества.

2) Желательно уметь что-либо из этого выполнить и показать комиссии. Время будет представляться отдельно для практических работ.

а) Показать что-либо практически, что вы умеете делать из этих изделий (объяснить технологию и последовательность выполнения). Для этого будет специально отведено время, не обязательно выполнять его в законченном виде, а только частично показать приемы и технологию. Для этого вам необходимо иметь свои материалы. Например: (для вышивки – ткань небольшой кусочек и нитки с иглой и пр.)