*** ***

 ***МеждунарОдная***

 ***ассоциация***

 ***фестивалей***

***Интернациональный конкурс исполнительского мастерства***

***«ВИРТУОЗ»***

***г. Тюмень, Россия***

***23-24 апреля 2022***

***Учредители:***

*La fondazione di beneficenza "Virtuoso" (Italia)*

*Благотворительный фонд «Виртуоз» (Италия)*

*АНО «Центр творческого развития «Твой Успех» (Россия)*

***Партнер конкурса:***

*Международная Ассоциация Фестивалей (IAF)*

***Место проведения:***

*23 апреля 2022 (Номинации «Хореография», «Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Театры мод», «Художественное слово»)- СОЦ «Зодчий» (ул. Луначарского,2 к.5)*

*24 апреля 2022 (Номинации «Инструментальное исполнительство», «Академический вокал», «Народный вокал»)- ДШИ «Этюд»*

***Цели и задачи:***

*-создание единого культурного пространства мира с сохранением традиций национального искусства;*

*-обмен опытом между педагогами и руководителями художественных коллективов;*

*-выявление одаренных и талантливых исполнителей и педагогов;*

*-совершенствование уровня исполнительского мастерства посредством участия в мастер-классах и круглых столах.*

***Общие положения:***

* *В конкурсе могут принять участие как любительские, так и профессиональные коллективы и отдельные исполнители.*
* *Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет анкету-заявку по электронной почте (адрес см.ниже).*
* *При подаче анкеты-заявки преподаватель\родитель конкурсанта автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22.00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсанта.*
* *График конкурса и порядки выступления формируются Оргкомитетом и высылаются по электронной почте конкурсантам.*

*• Помещения для переодевания участникам конкурса предоставляются по определенному графику.*

* *Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут).*
* *Индивидуальные кабинеты и инструменты для разыгрывания не предоставляются.*
* *Оргкомитет имеет право вести фото и видео съемку\трансляцию конкурса и оставляет за собой право использовать данные материалы с целью популяризации и продвижения мероприятия без выплаты гонорара участникам конкурса.*
* *В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!*
* *Награждение проходит в день конкурса.*
* *КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ ПРОХОДЯТ С СОБЛЮДЕНИЕМ ТРЕБОВАНИЙ РОСПОТРЕБНАДЗОРА, УКАЗАННЫХ В ПАМЯТКЕ РУКОВОДИТЕЛЯ! КОЛИЧЕСТВО СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦ БУДЕТ ОГРАНИЧЕНО!*

***Номинации конкурса:***

***-ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ансамбли, оркестры) -***  *принимаются участники, играющие на любых видах народных инструментов.*

***-ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (соло)*** *– принимаются солисты, играющие на следующих народных инструментах: баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара, гусли, духовые.*

***-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ансамбли, оркестры)*** *– принимаются участники, играющие на струнных, духовых и ударных инструментах, фортепианные дуэты (в 4 руки на 1 инструменте).*

***-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло) –*** *принимаются солисты, играющие на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, виолончель, любые виды духовых и ударных.* ***Обязательные требования:***

*• Участники номинации исполняют два конкурсных произведения подряд или одно произведение крупной формы (общая продолжительность выступления: группы «A», «B»-до 6 минут, группы «С», «D», «D pro»-до 10 минут, группы «E», «E pro», «F», «G»– до 15 минут). Превышение установленного времени может привести к снижению баллов.*

*• Конкурсанты солисты и участники ансамбля исполняют произведения «наизусть» (без нот). Допускается исполнение по нотам ансамблями от 15 человек и оркестрами.*

*• Первое конкурсное выступление - кантиленого характера (произведение должно быть исполнено музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), произведение выбирает педагог самостоятельно.*

*• Второе конкурсное выступление - оригинальная композиция виртуозного характера, произведение выбирает педагог самостоятельно.*

*• Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене, при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).*

*• ДЛЯ СОЛИСТОВ при заполнении строки «возрастная группа» в анкете-заявке, необходимо указать класс обучения.*

*• Внимание! Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение (пюпитры, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки и т.п.)* ***КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО***

***Обязательные требования:***

* *Участники представляют два разнохарактерных аккомпанемента участнику конкурса..*

*Возрастные группы:**«школьники», «студенты», «преподаватели»*

***ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (ансамбли, соло)***

***Обязательные требования:***

*• Участник представляет 1 конкурсный номер на родном языке, продолжительностью не более 3,5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.*

*• Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.*

*• Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную парию солиста. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).*

*• Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!*

***МИРОВОЙ ХИТ (ансамбли, соло)***

***Обязательные требования:***

*• Участник представляет 1 конкурсный номер, всемирно известная песня на иностранном языке, продолжительностью не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.*

*• Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.*

*• Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную парию солиста. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).*

*• Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!*

***АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ (хоры, ансамбли, соло)***

***Обязательные требования:***

* *На конкурсе необходимо представить 2 разнохарактерных произведений, которые исполняются подряд. Репертуар свободный на выбор преподавателя.*
* *Участники номинации все конкурсные произведения исполняют с «живым» музыкальным сопровождением и без микрофона.*

***НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (хоры, ансамбли, соло)***

***Обязательные требования:***

*• На конкурсе необходимо представить 2 произведения, которые исполняются подряд! Одна из песен исполнятся «a’capella» (без музыкального сопровождения). Внимание: участники младшей группы все произведения могут исполнять с музыкальным сопровождением!*

*• Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения или без сопровождения.*

*• Продолжительность выступления для солистов не более 8 минут, для ансамблей не более 10 минут.*

***ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО***

***Обязательные требования:***

*• Участники номинации исполняют 1 конкурсное произведение на свободную тему (продолжительность не более 6 минут).*

*• Выступления могут быть в различных литературных жанрах – художественная проза, поэзия.*

*• Во время выступления допускается использование реквизита, музыкальное сопровождение. Использование проектора не допускается!!!*

***ТЕАТРЫ МОД***

***Обязательные требования:***

*• Коллектив представляет 1 коллекцию, выполненную самими участниками творческого коллектива или пошитую при помощи профессионалов. Максимальное время презентации коллекции – не более 5 минут.*

*• В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.*

*•* ***Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления. В день конкурса при себе иметь копию обязательно!***

***ХОРЕОГРАФИЯ*** ***Коллектив (солист) представляет 1 конкурсный номер, продолжительность одного номера - не более 5 минут.***

 ***«ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» (без выделения направления) -*** *танцевальная композиция, построенная по основным законам драматургии, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета, в которой используется примитивная танцевальная лексика, выразительные средства, технические приёмы, рисунки, сценическое движение, характерные для физиологии и возрастных особенностей детей до 7лет.*

***«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»*** *- это музыкально-хореографическая миниатюра, идея которой выражена в четком драматургическом построении: со своей экспозицией, завязкой, кульминацией и финалом, основанная на лексике различных эстрадных направлений (классический джаз, деми-классика, степ, диско, бурлеск и др.)*

***«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»*** *- это самостоятельная форма искусства, где по-новому соединились движения, музыка, свет и краски. К нему относятся такие направления как: Jazz, Modern, Jazz-Modern, Contemporary, Афро-джаз.*

***«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» -*** *традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).*

***«НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ» -*** *современная творческая интерпретация фольклорного материала, придание народному танцу современного звучания, благодаря использованию новой лексики, костюмов, музыкального материала.*

***«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» -*** *сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала как классической так и современной музыки.*

***«УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ» -*** *танцевальный стиль, который развивался вне танцевальной студии, в любом доступном открытом пространстве, например на улицах, танцевальных вечерниках, в парках, школьных дворах и ночных клубах. К нему относятся следующие жанры: Hip-Hop, R’n’B, Wacking, Брейк Данс, Крамп, Локинг, Поппинг, Хаус.*

***«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ РАБОТА» -*** *номинация, в которой оценивается исключительно постановка, идея и воплощение в жизнь замысла балетмейстера.*

***Возрастные категории:***

*-группа A – до 8 лет*

*-группа B – 9-11 лет*

*-группа C – 12-14 лет*

*-группа D – 15-17 лет (школьники)*

*-группа D (pro) – 15-17 лет (студенты СПО)*

*-группа E– 18-21 лет (студенты СПО)*

*-группа E (pro) – 18-21 лет (студенты ВПО)*

*-группа F– 22-27 лет*

*-группа G– от 28 и старше.*

***Награждение:***

* *По результатам конкурса будут присуждаться звания:*

*-Диплом участника; Дипломант; Лауреат 1,2,3 степени; Гран-при; Специальные призы от членов жюри.*

***Финансовые условия:***

* *Стоимость участия в конкурсе:*

*- ансамбли (от 4-х человек): 600 рублей/человек;*

*-дуэт\трио: 1000 рублей/человек (вне зависимости является номинация основной или дополнительной);*

*-соло: 2000 рублей;*

*-участник хора, оркестра-600 рублей/человек (при участии 25-ти человек и более остается фиксированная стоимость – 15000 рублей)*

*В стоимость участия включено: предоставление конкурсной площадки, конкурсное участие в одной номинации, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри, изготовление диплома, наградная продукция (кубок), участие преподавателя в круглом столе, сувенирная продукция каждому участнику и руководителю.*

* *Стоимость участия в дополнительной номинации:*

*-соло–1500 рублей, ансамбль (от 4-х человек)–400 рублей/человек.*

*• ВНИМАНИЕ! За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать индивидуальный диплом для участника ансамблевой формы (с указанием Ф.И. конкурсанта). Стоимость индивидуального диплома – 150 рублей. Стоимость диплома оплачивается отдельно по безналичному расчету.*

***Заявки принимаются до 10 апреля 2022!***

***После получения заявки, в случае оплаты частным лицом, конкурсанту направляется квитанция на предоплату (500 рублей с анкеты). Оставшаяся оплата происходит по согласованию с Оргкомитетом.***

***Если за конкурсанта оплачивает организация, вместе с заявкой необходимо выслать банковские реквизиты плательщика.***

***Оплата принимается до 11 апреля 2022!***

***Форс-мажор***

*АНО «Центр творческого развития «ТВОЙ УСПЕХ» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов, постановлений РОСПОТРЕБНАДЗОРА.*

***Контакты Оргкомитет в Москве:***

***Тел. (WatsApp) 8-985-332-12-50 (МТС)***

***e-mail:*** ***fond-virtuoso@mail.ru******, art\_proekt@mail.ru***