*Руководителям образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, руководителям учреждений дополнительного образования, танцевальных коллективов, частных школ, танцевальных студий.*

**Данное Положение является официальным Приглашением.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI Международного конкурса хореографического и циркового искусства «Сибирская метелица".**

**В рамках проекта «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»**

**Место проведения: г. Тюмень, Россия. Дата проведения: 13 февраля 2022 г.**

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА».

При информационной поддержке Департаментов культуры Тюменской области, ХМАО, ЯНАО.

1. **Общие положения:**

**Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса.**

1. **Цели и задачи конкурса:**

Стимулирование и развитие детского и юношеского творчества;

Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения,

Привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков, молодежи и взрослых.

Выявление ярких исполнительских коллективов, солистов, среди детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников детских домов и поддержка их в реализации творческого потенциала.

Создание условий для обмена опытом преподавателей и художественных руководителей коллективов, творческого общения с коллегами.

Выявление одаренных исполнителей (детей, молодежи и взрослых) с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства, поддержка детско-юношеских коллективов, создание условий для реализации их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства.

Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Привлечение деятелей культуры г.Тюмени, других городов и стран для оценки исполнительского мастерства участников конкурса и рекомендаций по дальнейшему развитию способностей.

Проявление толерантности к людям с ограниченными возможностями и формирование "безбарьерной среды" общения, адаптация к внешней среде детей с ограниченными возможностями. Формирование имиджа г. Тюмени, как одного из лучшего творческого и культурного Российского города, и туристического центра.

1. **Организаторы Конкурса-Фестиваля:**

* Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА», которая проводит Конкурс в соответствии с Уставом АНО.
* Оргкомитет Фестиваля: осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
* Разрабатывает программу проведения мероприятия и его символику;
* Определяет состав жюри Конкурса;
* Организует работу по информационному освещению мероприятия, анонсирования мероприятия, привлечению спонсоров;
* Оргкомитет сообщает участникам все изменения на сайте и в группе https://vk.com/vershinaorg.
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, приобретению и вручению призов, дипломов, проведение круглых столов и мастер-классов.

1. **Участие в Конкурсе:**

* Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке, поданной до **6 февраля 2022года.**
* Для участия в конкурсе участники отправляют заявку установленной формы (форма на http://vk.com/vershinaorg) по адресу orgkomitet@vershinatvorchestva.ru, либо заполняют заявку на сайте http://www.vershinatvorchestva.ru/.
* Участие в конкурсе добровольное.
* Участник (солист, коллектив) имеет право подать несколько заявок с условием предоставления отдельной анкеты–заявки на каждую номинацию.
* В конкурсе принимают участие детские, молодежные, взрослые танцевальные коллективы, коллективы театров танца, отдельные исполнители, а также цирковые студии.
* Среди участников могут быть дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники детских домов, дети с ограниченными возможностями.
* Опоздавшим подать заявку в срок, следует связаться с Оргкомитетом, для решения вопроса об их участии в конкурсе.
* Конкурсные выступления организуются по графику. График выступлений размещается за три дня до конкурса, на https://vk.com/vershinaorg. Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно, пройти регистрацию на стойке регистрации.

**Номинации хореографического искусства:**

* Детский танец (для возрастной категории до 8 лет.);
* Классический танец;
* Народный танец – этнический, народный, характерный, восточный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
* Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
* Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
* Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; **классический джаз.**
* Современный танец – **афро,** модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика и т.д.
* Свободная пластика;
* Сценический бальный танец;
* Танцевальное шоу, мюзикл – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, **любые световые эффекты,** и т.д. **Костюм выступает** как дополнительный эффект в шоу;
* [Contemporarydance](http://xn--80ajkflegdilbr.xn--p1ai/contemporary-dance/)
* Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro и т.д.
* Балетмейстерская работа - оценивается работа балетмейстера, его постановка. Исполнительское мастерство в данной номинации не оценивается, диплом получает балетмейстер.
* «Дебют» - для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах и первый раз выходят на сцену.

**Номинации циркового искусства:**

* Акробатика: парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая
* Клоунада: парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика
* Гимнастика: парная, групповая, одинарная, партнерская
* Эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.)
* Жонглирование: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории)
* Фокусы: иллюзия и манипуляция
* Цирковое шоу

**Возрастные категории:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты:** | **Коллективы:** |
| * **5-7лет;** | **4-6 лет;** |
| * **8-10 лет;** | **7-9 лет;** |
| * **11-13 лет;** | **10-12 лет;** |
| * **14-16 лет;** | **13-15 лет;** |
| * **17-18 лет** | **16-18 лет;** |
| * **от 18 до 25 лет** | **от 18 до 25 лет** |
| * **от 26 лет и старше** | **от 26 лет и старше** |
| * **группа «Профи»** | **Группа «Профи»** |
| * **для руководителей группа «Мастер»** | **для руководителей группа «Мастер»** |
|  | **Смешанная группа** |

**Требования номинации к номерам конкурсантов:**

Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут.

Для возрастной категории солисты: **5-7лет;** коллективы: **4-6 лет,** и номинации **«Дебют»** возможно исполнение одного номера (на усмотрение педагога), хронометраж которого не должен превышать 3.5 минут.

- нежелательна демонстрация номеров, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителя

- при использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта. - воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.

- необходимо иметь тросовою оснастку правильной «зачалки», чекеля, карабины, машинки вращения должны иметь заводскую маркировку.

- оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

**Критерии оценки хореографическое искусство: Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа** (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

**Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении** *(культура исполнения*, *артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

**Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**

**Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера** (*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

**Качество постановки** (*владение сценическим пространством, рисунок*);

**Сыгранность, слаженность** (*для коллективов)*;

**Критерии оценки цирковое искусство:** степень профессиональности исполнителей; оригинальность образа; сложность трюкового репертуара; современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

* В случае превышения указанного времени жюри **имеет право** остановить номер;
* Подача фонограмм звукорежиссеру производится при выступлении, необходимо принести флэш-карту с фонограммой выступления.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
* Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Дождь (3,5 минут)», «2 Иванов Иван – Ладошка (3,8 минут)».

**Жюри конкурса**

* Для оценки конкурсных выступлений создается высококвалифицированное жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, опытные педагоги, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями: представители шоу-бизнеса, профессиональные танцоры и артисты цирка.
* Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов по всем номерам.
* Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
* Жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом. Утверждённый состав жюри обжалованию не подлежит.
* Голосование является тайным и его итоги не вывешиваются для всеобщего обозрения.
* Обязанности жюри:

-оценивает выступления участников в конкурсных номинациях; определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях; принимает решение о награждении участников конкурса.

* Права жюри:

- проводить круглые столы, давать рекомендации участникам конкурса; выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом; по согласованию с Оргкомитетом принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать никаких призовых мест в данной номинации.

* Решение жюри обжалованию не подлежит.

Полный состав жюри формируется, не позднее, чем за 15 дней до конкурса.

**7 Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

* Жюри оценивают выступления по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
* По итогам Конкурса все участники, награждаются дипломами, кубками
* Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: «Гран-при»; лауреат (трех степеней); дипломант (трех степеней).
* Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ (в том случае, если эпидемиологическая ситуация в стране измениться, в противном случаем все награждения осуществляется в оргкомитете).
* Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
* Программу Гала-концерта составляют жюри и организаторы конкурса совместно.
* На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
* Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
* Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту orgkomitet@vershinatvorchestva.ru
* ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
* В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе, без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
* Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде, по адресу [orgkomitet@vershinatvorchestva.ru](mailto:orgkomitet@vershinatvorchestva.ru) .**Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**
* **По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.**
* **Руководители имеют возможность посетить круглый стол от членов жюри, без дополнительной оплаты.**
* **В течение 3 дней после окончания конкурса отчёт публикуется на сайте организаторов.**
* **Призовой фонд формируется из личных средств организаторов, средств спонсоров и взносов конкурсантов.**

Оргкомитетом конкурса утвержден следующий призовой фонд:

* Обладатель Гран-при награждается дипломом Победителя конкурса (диплом Гран-при), кубком и ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
* Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени, кубками от Оргкомитета.
* Отдельные участники могут быть награждены ценными подарками и отмечены спонсорами на их усмотрение.

Руководители награждаются благодарственным письмом.

* Жюри совместно с оргкомитетом конкурса может присудить специальный приз «ЛУЧШАЯ СТУДИЯ» с вручением денежного сертификата 10 000 (десять тысяч) рублей. Критерии: количество коллективов, заявленных на конкурс от студии – от 5 и выше коллективов, общий качественный показатель выступления коллективов (занятое место)

По желанию участников можно приобрести именные дипломы – (с подписью членов жюри), благодарственные письма спонсорам (руководителям организаций, директорам учебных заведений и т. д.) -стоимость 150 рублей – 1 диплом, медали конкурса - стоимость 200 рублей, кубки – стоимость - 400 рублей, кубок Гран-при 800 рублей. Заказ атрибутики необходимо согласовать с орг. комитетом по телефонам: 8-908-8-705-785; 8-904-4-950-839. Выдача именных дипломов и наградной атрибутики происходит в течении 10 дней, после завершения конкурса.

**8.Финансовые условия**

Участники оплачивают организационный взнос за участие в Конкурсе.

Каждая дополнительная номинация оплачивается в размере 70% (солист, коллектив).

|  |  |
| --- | --- |
| **Солисты** | 2000,00 рублей |
| **Дуэты** | 3000,00 рублей |
| **Коллективы** | |
| **от 3 до 5 человек** | 800,00 рублей с человека |
| **от 6 до 10 человек** | 700,00 рублей с человека |
| **от 11 до 15 человек** | 600,00 рублей с человека |
| **от 16 человек** | 500,00 рублей с человека |

* **Группам от 20 человек и более предоставляется скидка 15 %.**
* При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.
* Возможна доплата наличными на регистрации в день выступления конкурса-фестиваля.
* День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.
* После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты, сообщает реквизиты и возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

**Внимание!!! После подачи заявки, при получении квитанции на оплату, участники оплачивают 50% или 100% стоимости оргвзноса не позднее, чем до 5 февраля 2022г. Не оплаченные заявки не попадают в расписание. При отказе от участия 10% оплата не возвращается.**

* Оплата за участия производится по квитанции, по счету для оплаты – удобным для участника способом.
* **При отказе от участия в срок менее чем за 3 дня до начала конкурса, оплата конкурсного взноса не возвращается. Конкурсный взнос возвращается по заявлению, написанному с указанием полных реквизитов для перечисления, после Гала-концерта в течении 10 дней, заявления, написанные позднее 10-дневного срока, не рассматриваются.**
* **Без оплаты не производится выдача дипломов, медалей и призов!**
* Дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитанники детских домов, дети с ограниченными возможностями участвуют в конкурсе без оплаты конкурсного взноса.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

Если один коллектив выставляется в двух номинациях, основной считается та, где меньше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

* Если один коллектив выставляет две группы разных детей, то считается, что это два разных коллектива. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
* Проезд **до города проведения конкурса производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца.**
* Дополнительные услуги по проживанию, питанию и экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

**9. Общие организационные требования:**

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

**Репетиции перед конкурсом не предусмотрены, в отдельных случаях по договоренности с оргкомитетом. Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются.**

* **Видеосъёмка круглых столов, мастер-классов запрещена!**
* Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА».
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Все фото и видео съемки с конкурса могут быть использованы в рекламных целях.
* Общий список участников, график, время выступлений, другую текущую информацию отслеживайте по адресу https://vk.com/vershinaorg.
* **При заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Изменению может подлежать только программа исполнения конкурсанта. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ НА НАГРАЖДЕНИИ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.**

Не забранные дипломы участников с Гала-концерта можно забрать в офисе АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» по адресу: г. Тюмень ул. Ямская д.104- а, офис №8, в течении 14 дней, после завершения конкурса.

* Заявки подаются участником или его представителями.
* Анкета–заявка участника высылается на электронный адрес orgkomitet@vershinatvorchestva.ru, либо заполняется на сайте vershinatvorchestva.ru
* Свободный прием заявок прекращается за 5 дней до начала конкурса. Дальнейшие заявки принимаются только после предварительного согласования с оргкомитетом.
* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
* Возраст участников может быть проверен председателем жюри
* **Замена программы разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления**
* Присланные материалы возврату не подлежат.
* **ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**9.1. Технические требования**

* Музыкальный носитель – флэш-накопитель – сдается, после регистрации звукорежиссёру.
* Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов – музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека.
* Перечень технического и музыкального оборудования (в случае особых требований, необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в заявке на участие).
* Возможность выполнения технических условий подтверждает организатор конкурса.
* ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 11 января 2021 г. и заканчивается **6 февраля 2022года.**

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

**ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ**

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ОЗНАЧАЕТ СОГЛАСИЕ СО ВСЕМИ УСЛОВИЯМИ, ИЗЛОЖЕННЫМИ ВО ВСЕХ РАЗДЕЛАХ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

*Если необходима справка освобождения от занятий в учебном заведении или официальное приглашение на конкурс участникам, пишите на почту орг.комитета.*

**Проверить регламент выступления за день до начала конкурса по адресу** [**http://vk.com/vershinaorg**](http://vk.com/vershinaorg)**.**

**БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА:** Для связи: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

E-mail: orgkomitet@vershinatvorchestva.ru для отправления заявок.

Наша группа ВК:<http://vk.com/vershinaorg> Тел. Оргкомитета: 8-908-8-705-785; 8-904-4-950-839

|  |  |
| --- | --- |
| ***ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!*** |  |